

Biografia Attrici

Daniela Monico



Co-fondatrice del TeatrObliquo debuttando come attrice con lo spettacolo "Quarto Comandamento" (Premio Scena Prima '98) e poi con Heroides (Produzione CRT). Nel 2001 vince il Premio "Periferia al centro" con Metamorphosi, (performance su Franz Kafka); Nel Teatro Ragazzi produce dirige e interpreta:

"Il fantasma di Canterville" e "Le quattro Principesse" (Teatro Franco Parenti) e molti altri spettacoli. Nel 2007 dirige con Gabriella Fioletto "La Locandiera" di Carlo Goldoni. Interpreta inoltre il "Sogno di una notte di mezza estate" e "Il peccato". Si occupa della Direzione didattica della Scuola di Teatro del Teatro Oscar di Milano, e ideatrice e curatrice della Rassegna di Teatro Ragazzi L'Oscar per tutti, presso il Teatro Oscar di Milano, nata nel 2010.

Francesca Rossi Brunori

Ho lavorato come attrice in diverse produzioni teatrali, Macerata- Ecate Teatro con O. Affede Baccanti Prometeo Rane); Roma -Teatro di Documenti con Damiani (Baccanti, Mandragola), Milano, Teatro Blu con Silvia Priori. Ho scritto e messo in scena "Deconcertatemi" e "Felici pochi infelici molti" (monologhi semi comico-surreali); come autrice e regista "Mi versavo il latte addosso" (sul tema del gioco d'azzardo). Come sceneggiatrice

e regista per tre film all'interno della Coop. Soc. "La Talea" (MC) e abbiamo vinto con "21" al Festival del Cinema di Roma come miglior cortometraggio surreale, e con "FORTUNA" al Festival del Cinema Patologico." Come drammaturga e regista al carcere di Ancona con i detenuti della sezione maschile "Don Giovanni".


la
mon & solfiera
Editrice & Spettacoli

COMUNICAZIONE
IN MOVIMENTO

www.lamongolfieraeditrice.it
info@lamongolfieraeditrice.it

www.lamongolfiera.com
info@lamongolfiera.com

ISMENE - produzione:

La Mongolfiera Spettacoli, 2012

Testo e regia di Adele Falbo

con Daniela Jannace (Ismene)

Francesca Rossi Brunori (Ombra/Coro)

Carmen Chimienti (Animus/Coro)

Daniela Monico (Petra)



ISMENE

TEATRO




la
mon & solfiera
Editrice & Spettacoli



La Mongolfiera,
luglio 2012

In copertina:
"Daniela Jannace",
foto di Antonio Napoletano

"lo spettacolo è un dialogo interiore tra le diverse parti che costellano la nostra interiorità. la psiche è fatta di luci e di ombre, così anche la messa in scena si dispiega rispettando la spontaneità di questa magia... I protagonisti, parti di un'unica interiorità, emergeranno dall'incoscienza per andare incontro e scontrarsi con Ismene, totalmente dimentica di sé. A volte, pur non volendo, ci costringiamo a guardarci dentro... ed è l'inizio del dialogo completo con noi stessi. Quando il viaggio della nostra evoluzione si interrompe, qualche cosa accade per riprendere il viaggio e spesso quello che accade all'inizio non è mai gradito... così è anche per Ismene..."

Adele Falbo

Biografia regista



Dopo gli studi teatrali con Raul Manso a Milano e l'Accademia D'Arte Drammatica in Calabria, si laurea a pieni voti in Psicologia Clinica all'Università Cattolica di Milano. Si dedica alla riabilitazione psichiatrica con le tecniche del training teatrali.

Inscritta al CIPA, Centro Italiano di Psicologia Analitica (membro IAAP International Association for Analytical Psychology), di cui fa parte del Centro di Consultazione.

Lavora a Milano e Piacenza presso i propri Studi di Psicologia Analitica.

Daniela Jannace



Lavora come attrice in diverse produzioni, "Il Talmudista" (di F.Orlando), "Natasha e il lupo" (regia di Barbara Gabotto), "Ni trompe ni trompette" (di G. Sollazzo), Maison de Metallos -Parigi, "Fiori nell'oblio" (di M. Inversi, Teatro Stabile Teramo), "Antologia di Spoon River" (Edgar Lee Masters), "Amleto" e "Mandragola" (L. Damiani, Teatro di Documenti, Roma), "Ricordi" (A. Blazevic), "Otello" (C.D'Elia, Teatro Libero, Milano), "La signorina Else" e "Girotondo" (M. Croci), "Le serve" (F. Bertozzi), "Cyrano di Bergerac" (Francesco Favetti); per il cinema lavora in "Cuore Sacro" di Ferzan Ozpetek e "24.1" regia di Thomas Radgike; per il doppiaggio, "Callas forever" di Franco Zeffirelli; per la radio "Wilhem Meister" di Goethe in onda sulla Radio Svizzera Italianaradio

Carmen Chimienti



Attrice, regista e insegnante di teatro. Co-fondatrice del gruppo TeatrObliquo, partecipa agli spettacoli "Quarto Comandamento" (Premio Scena Prima '98), "Heroides" e "Sogno di una Notte di Mezza Estate". Scrive e interpreta "La Tragica Storia di Compa-Re Lear-do", riscrittura di Re Lear in dialetto calabrese (Teatro Franco Parenti). Lavora in diversi spettacoli,

tra cui: "Madama Sinoira" (regia A. Rossi Ghiglione), "Gli Armadi Sensibili" (regia Antonio Catalano e Luciano Nattino - Biennale di Venezia), "Il Cielo sopra il Cortile" (regia Paola Manfredi), "Prometeo", "Rane" e "Maska" (trilogia del regista Omero Affede). Nel 2008 dà vita al Teatro del Contagio e interpreta gli spettacoli "Il Campo Fuori le Mura" (regia Andrea Lanza), "Lift_Project" e "Alcina" (regie di Omero Affede). Da ottobre 2011 a febbraio 2012 partecipa alla tournée brasiliana dello spettacolo "A Cripta de Poe" (regia Lenerson Polonini).